



ويقال انه اضاف الى ما سبق ان هذه المقررات لادخل لها مطلقا في الموقف الحالي في سوريا ويقول الثبا ان العديد من الشبكات صرح بان احياء الدكتور معروف للاموال، وهما الشبكة التي سيطرت







بين ايدن وعلاج الدين

يجب التماس كيف يرضى  
الدكتور صلاح الدين باشا وزير  
الخارجية المصرية بمقابلة السيد  
ابن وزير خارجية بريطانيا  
الاعتمادات التركية التي ارتكبتها  
الانجليز في مصر وكيف يرضى أن  
يضمه مجلس واخذه وزير خارجية  
دولة ثانية اعترفت كرامة المصريين  
وهذه قرام وشردت السكان من  
بيوتهم وتركتهم في العراء فريسة  
سهلة للزوال والحوادث والاعمال  
كيف يمكن ان يرضى صلاح الدين  
لصالحه في ايدن الخليفة بدماء  
الشعب وزيد دهنهم ان الاجماع  
لم يمتد الى شي وان الاجماع ما زالوا  
في مكانهم الذي وقوا فيه منذ  
سبعين عاما لا يفرغونه حولهم  
في كل فترة من الزمان بطرح  
هذه الحجة أو تلك ليرى بقاها في  
ديارنا رغم انوفنا وغير رضاء من  
الامة فاطمة وكما ثبت الاجماع في  
موقفه القاسم صمد المصريون في  
موقفه العادل وفي تصميمه على  
الحل من ارضهم ووحدة قراي  
النيل تمت الحاج المصري  
دهش الناس لهذه المقابلة  
ولكننا لم ندهش لآلت وزير  
الخارجية سبته دبلوماسية اي يجب  
ان يصاحبها باليقظة السياسية وعدم  
عزلة الفرد السياسي واليقظة  
الدبلوماسية فقد يكون من وراء  
هذه المقابلة أو الاجماع خيل لبلاده



ترقيات الاطباء

في وزارة الصحة  
تستأنف لجنة شؤون الموظفين  
بوزارة الصحة اجازتها منذ انقضاء اليوم  
للتناوب من وضع حركة ترقية  
الاطباء ابتداء من الدرجة الثالثة الى  
الاولى تميدا لقررها على معالي الوزير  
لاعتادها

البلال نظيفة

من مرض الطاعون  
اجتمع معالي الدكتور عبد الجواد  
حسين باشا وزير الصحة بسعادة  
الدكتور عبد الحيد صادق بك وكيل  
الوزارة المساعد والدكتور عبد الحفي  
بك المدير العام للصحة الوقائية حيث  
استعرضوا الامراض التي الجدد عن  
اصابت مرض الطاعون خلال الحرب  
السابقة ونسبها اليوم بعد ماقلت  
وزارة الصحة بعمليات مكافحة الجرذان  
الناقلة لهذا المرض وظهرت البلاد  
من مرض الطاعون في السنوات الاربع  
الاخيرة

ومما وجد به الدكتور ان معالي الوزير  
هو الذي وضع اسس هذه المنظمة  
التي ادت تطهير البلاد وذلك منذ ان كان  
وكيلا مساعدا لوزارة الصحة

الى الفلسطينيين

اللاجئين في القطر المصري  
نلقيا من حكومة فلسطين  
ما يلي لشره:

يطلب من جميع الفلسطينيين  
اللاجئين في المملكة المصرية تقديم  
بيانات بأسمائهم واعمارهم واماكن  
اقاربهم فلسطين وفي مصر الى مكتب  
حكومة عموم فلسطين لشخصيات او  
بالرصد صندوق بريد رقم (١٧) بمصر  
الجديدة وذلك لاصحابهم الخاصة في  
موعد لا يتعدى اليوم العاشر من  
شهر يناير القادم

الاسراف على عمليات نقل الدم  
أود معالي وزير الصحة الدكتور  
فؤاد البكري مدير المستشفيات بوزارة  
الى منطقة السويس للاشراف على  
عمليات نقل الدم من الاصحاء الى  
المرضى وتنفذ حالة المصابين

هل تلجى الظروف مصر

الرجاء الى السكينة الشرقية لا نقاد الموقف

لندوب و القلم و الدبلوماسية  
قال لنا ماطق بلسان الحكومة ان  
برطانيا اذا لم تكف عن سياسة العدوان  
تخلع على الشعب المصري المسام وإذا  
استمرت في ارسال الجيوش المسلحة  
بأحدث الاسلحة الى منطقة القناة على  
طبيعة الظروف ستدفع مصر دفعا الى  
طلب النجدة من الكتلة الشرقية  
لا نقاد الموقف

القضية المصرية

لا يمكن ان تحل بالطرق الدبلوماسية

لندوب و القلم و الدبلوماسية  
يرى المراقبون الدبلوماسيون ان القضية المصرية أصبحت في وضع يصعب  
معه حلها بالطرق الدبلوماسية

صراع الكتلتين العسكريتين

سويدي حثا الى استقلال مصر

لندوب و القلم و الدبلوماسية  
يرى سياسي كبير ان مصر ستدال  
استقلالها حثا لان تصارع الكتلتين  
الغربية والشرقية على توطيد نفوذها في  
مصر سويدي حثا الى اقرار استقلال مصر  
ووجدها شمالا وجنوبا مصرا وسودانا

مؤتمر عمال السودان يقرر الاضراب

ويطالب بالافراج عن المسجونين من العمال

الخرطوم في ١٩ (١٠ ا) - وافق  
مؤتمر العمال السودانيين الذي استغرق  
اربعة ايام وتنتهي اليوم على توحيد اللجنة  
التنفيذية للاتحاد العام لعمال السودان  
تنظيم النقابات اضرابا عاما على ثلاث فترات  
بين كل ١٥ يوما ويقرر قرا اضراب  
الاول ثلاثة ايام والثاني اربعة والثالث  
حصة  
والغرض من الاضراب الذي تدعو  
الى

لبنان في رخاء وتقدم

تقرير رئيس الوزراء للبرلمان

بيروت في ١٩ (١٠ ف) -  
اقضى دولة السيد عبد الله الباقى رئيس  
وزارة لبنان بيان امام مجلس النواب  
تقريره في الاعمال التي تمت بها  
وزارته في خلال الاشهر الستة الماضية  
وقد شهد الخلة ستون نائبا وعدده  
كثير من الجهور

وجاء في بيانه انه تسلم تركه  
منعلا للطلاب وان تكون لبنان كاي  
من عزا عندما تسلم مقاليد الحكم  
الان فان غارت القوانين زاهرة  
بالجوب والديمقراطية التي يكتسب للاستقلال  
الحق لمدة ستة اشهر اخري واسما  
الدقيق في لبنان اقل قليل من اسما  
في البلدان الاخرى المجاورة

وقال ان المزاينة دعمت وان  
الحكومة معنية كل العناية بوزارة  
الزراعة وان قد ابرمت اتفاقات تجارية  
بين لبنان ومصر وبينه وبين العراق  
والمانيا الغربية . وان الحكومة اتصحت  
مدارس عديدة واشتات دواول  
الحاسبية وتكلم عن تعاون لبنان مع  
البلدان العربية الاخرى في نطاق ميثاق  
الجامعة العربية ومع البلدان الاخرى  
في نطاق ميثاق هيئة الأمم المتحدة

المستشفى يهتف بالثوار

انتظار احتاحه رسميا  
في الاسبوع القادم  
ينتظر ان يفتتح معالي الدكتور  
عبد الجواد حسين باشا وزير الصحة  
في الاسبوع القادم مستشفى يهتف  
المركزي الذي انشاه مساعده البدراني  
عاشور باشا

اتمت وزارة الصحة اعداد اذكرة  
الخاصة بغسل الممرضات والمريضات  
الانجليزيات قورا مع عدم تعويضهم او  
صرف مكافأة لهم رغم ان عقودهم تنص  
على ان يكون القساء كاريو كاريو كاريو  
لثلاثة اشهر وعلى ان يعرضون عن  
المدة الباقية

الامير طوسون

لكاتب و القلم و الدبلوماسية  
شهد حضرة صاحب السمو الامير  
سعيد طوسون هو وحضره صاحب  
السمو الاميرة نوال طوسون احتفالا  
سباق دار الاميرة قرب يوم الاربعاء  
القادم لتوزيع الهدايا على الفالارين في  
اسبوع رعاة الاميرة والظلال وقد  
نظمته الجمعية من بضعة اسابيع وما  
يذكر ان كلية الطب التابعة لجامعة  
فاروق الاول قد استنصحت كاشا  
كيرة وللدورة الفاروقية الثارة قد  
استنصحت كاشا صغيرة عن نشاط طلبة  
كليةها في جميع التمرات لهذا الاسبوع

تبرع كريم

لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين  
حادث مكارم كل من صاحبات  
السمو الملكي الاميرات فوزية وفائزة  
وفاة بنتي جنية منحة للجنة  
لاغاثة اللاجئين العرب الفلسطينيين بفرقة  
وقد نقل مساهمة الدكتور سامان  
عزي باشا ثلاث حوالات بهذه المبالغ

شكر

جد عبد المنعم الحبيبي وكيل القلم  
و وكيل الفرقة التجارية المصرية  
الدولية بوجه بموقوفه الشكر الى  
حضرات تاختي مدينة المنصورة على  
تقديم الغالية التي عرض بها على التوام  
باحتاجه عضو المجلس البلدي بالمنصورة  
وسأل الله ان يرفقه فيكون عند  
حسن ظنهم

المباراة لادبية الكبرى

العواد البيوي الشريف  
جاء ان جمع الادباء العرب برئاسة  
الاستاذ جيلة الملايبي اقيم مسابقة  
ادبية بمناسبة المولد النبوي الشريف  
و بلغ عدد المشتركين نحو مئة شاعر  
واديب اسفرت نتيجة لجنة تحكيم  
الجمع عن فوز حضرات الادباء  
والشعراء والاستاذة السيد عبد  
عبد الرحمن والسيد كمال الشوري والسيد  
احمد خليفة عامر وحسن شاكر وحمد  
البراري وحسن احمد حسين وعزب  
احمد عطا الله والسيد عبد السلام  
وعبد المنعم عواد يوسف وعبد الله  
نصر وعبد المجيد عبد الفتاح وعبد العزيز  
عبد عمر خطاب وعبد المجيد محمد  
صالح وعبد الجواد الزهري احمد  
وعبد العزيز عبد الشافي وعبد ابراهيم  
دعشان وعبد سيد احمد وعبد الناصري  
وعبد عبد الله صالح وعبد عمر شحاتة  
وعبد محمد السويدي وعبد ابيس عليوة  
ومكرم السيد عبد حسين وعبد ادوي  
معطي عمرات

والجمع يقدم لحضراتهم خالص  
التهنئة وينشر كلمات حضراتهم في  
عدد خاص من مجلة الاحداث  
على صاحب الفرقة محمد حلي بك  
مندوب الحكومة لدى البورصات  
مخاضة عن سوق الفطن المصري  
وذلك في الساعة السادسة من مساء  
الست ٢٢ ديسمبر بقاعة فاروق الاول  
للمحاضرات بدار طاعة الصحفيين  
بالقاهرة

وتربية الاستاذ خطوة احد صلا  
مديرا لادارة مستعدي مصفولة  
المستشفيات الجامعة  
وقال الاستاذ علي فهمي رئيسا  
للقسم الفني لمستشفى وزارة الصحة  
وهناك خروا واسعة النطاق ينتظر  
اذا عتيا قريبا وهي خاصة بشغل وظيفة  
المرافق العام للوزارة وكلاء ادارة  
الحاوي وفي الوظائف الادارية الرئيسية  
بالوزارة

الوطنية والفن:  
عمال القنال على الشاشنة  
كثير وغيرهم مع الوجه الجديد حورية  
حسن  
وقد اعيينا باستعراضات التناجاة  
وانشودة القنال وكذلك اغنية الحج  
مع المواويل الكثيرة التي القاها  
الكحلوي  
ومن بين افلام الكحلوي هذا  
التي يشور من اجل كرامته ولا يرضي  
بالذل والموان هما كان الدافع اليها  
ويقوم الاستاذ الكحلوي ببطولة  
التفصيل والغناء فاضفى على التفرقة  
التي شققة وعمل من اجله مع تحية  
اطفال الفن امثال كاريو كاريو كاريو  
ومحمود المصلي وشكوك وعبد الفتاح  
القصري وزينات صديق والزقزعة

الاستاذ محمد الكحلوي من الشباب  
الصين الموهوبين حامية لوطن وهو  
يعمل بدافع من حيوية وافقة تسري  
في دمه  
وهو عرض حاليا فيلم ( الصبر  
بين في جلاء كرامة العامل المصري  
الذي يشور من اجل كرامته ولا يرضي  
بالذل والموان هما كان الدافع اليها  
ويقوم الاستاذ الكحلوي ببطولة  
التفصيل والغناء فاضفى على التفرقة  
التي شققة وعمل من اجله مع تحية  
اطفال الفن امثال كاريو كاريو كاريو  
ومحمود المصلي وشكوك وعبد الفتاح  
القصري وزينات صديق والزقزعة

كذلك تزيي التهانى لشركة  
ماس قبل المصرية على اختيارها هذا  
الفيلم لتوزيعه في كافة انحاء العالم  
٢٠٠

مواقيت "صدا"

عصر ٢٠٩١ ٢٠٩٢  
مغرب ٢٠٩٢ ٢٠٩٣  
عقلا ٢٠٩٣ ٢٠٩٤  
عقلا ٢٠٩٤ ٢٠٩٥  
عقلا ٢٠٩٥ ٢٠٩٦  
عقلا ٢٠٩٦ ٢٠٩٧  
عقلا ٢٠٩٧ ٢٠٩٨  
عقلا ٢٠٩٨ ٢٠٩٩  
عقلا ٢٠٩٩ ٢١٠٠  
عقلا ٢١٠٠ ٢١٠١  
عقلا ٢١٠١ ٢١٠٢  
عقلا ٢١٠٢ ٢١٠٣  
عقلا ٢١٠٣ ٢١٠٤  
عقلا ٢١٠٤ ٢١٠٥  
عقلا ٢١٠٥ ٢١٠٦  
عقلا ٢١٠٦ ٢١٠٧  
عقلا ٢١٠٧ ٢١٠٨  
عقلا ٢١٠٨ ٢١٠٩  
عقلا ٢١٠٩ ٢١١٠  
عقلا ٢١١٠ ٢١١١  
عقلا ٢١١١ ٢١١٢  
عقلا ٢١١٢ ٢١١٣  
عقلا ٢١١٣ ٢١١٤  
عقلا ٢١١٤ ٢١١٥  
عقلا ٢١١٥ ٢١١٦  
عقلا ٢١١٦ ٢١١٧  
عقلا ٢١١٧ ٢١١٨  
عقلا ٢١١٨ ٢١١٩  
عقلا ٢١١٩ ٢١٢٠  
عقلا ٢١٢٠ ٢١٢١  
عقلا ٢١٢١ ٢١٢٢  
عقلا ٢١٢٢ ٢١٢٣  
عقلا ٢١٢٣ ٢١٢٤  
عقلا ٢١٢٤ ٢١٢٥  
عقلا ٢١٢٥ ٢١٢٦  
عقلا ٢١٢٦ ٢١٢٧  
عقلا ٢١٢٧ ٢١٢٨  
عقلا ٢١٢٨ ٢١٢٩  
عقلا ٢١٢٩ ٢١٣٠  
عقلا ٢١٣٠ ٢١٣١  
عقلا ٢١٣١ ٢١٣٢  
عقلا ٢١٣٢ ٢١٣٣  
عقلا ٢١٣٣ ٢١٣٤  
عقلا ٢١٣٤ ٢١٣٥  
عقلا ٢١٣٥ ٢١٣٦  
عقلا ٢١٣٦ ٢١٣٧  
عقلا ٢١٣٧ ٢١٣٨  
عقلا ٢١٣٨ ٢١٣٩  
عقلا ٢١٣٩ ٢١٤٠  
عقلا ٢١٤٠ ٢١٤١  
عقلا ٢١٤١ ٢١٤٢  
عقلا ٢١٤٢ ٢١٤٣  
عقلا ٢١٤٣ ٢١٤٤  
عقلا ٢١٤٤ ٢١٤٥  
عقلا ٢١٤٥ ٢١٤٦  
عقلا ٢١٤٦ ٢١٤٧  
عقلا ٢١٤٧ ٢١٤٨  
عقلا ٢١٤٨ ٢١٤٩  
عقلا ٢١٤٩ ٢١٥٠  
عقلا ٢١٥٠ ٢١٥١  
عقلا ٢١٥١ ٢١٥٢  
عقلا ٢١٥٢ ٢١٥٣  
عقلا ٢١٥٣ ٢١٥٤  
عقلا ٢١٥٤ ٢١٥٥  
عقلا ٢١٥٥ ٢١٥٦  
عقلا ٢١٥٦ ٢١٥٧  
عقلا ٢١٥٧ ٢١٥٨  
عقلا ٢١٥٨ ٢١٥٩  
عقلا ٢١٥٩ ٢١٦٠  
عقلا ٢١٦٠ ٢١٦١  
عقلا ٢١٦١ ٢١٦٢  
عقلا ٢١٦٢ ٢١٦٣  
عقلا ٢١٦٣ ٢١٦٤  
عقلا ٢١٦٤ ٢١٦٥  
عقلا ٢١٦٥ ٢١٦٦  
عقلا ٢١٦٦ ٢١٦٧  
عقلا ٢١٦٧ ٢١٦٨  
عقلا ٢١٦٨ ٢١٦٩  
عقلا ٢١٦٩ ٢١٧٠  
عقلا ٢١٧٠ ٢١٧١  
عقلا ٢١٧١ ٢١٧٢  
عقلا ٢١٧٢ ٢١٧٣  
عقلا ٢١٧٣ ٢١٧٤  
عقلا ٢١٧٤ ٢١٧٥  
عقلا ٢١٧٥ ٢١٧٦  
عقلا ٢١٧٦ ٢١٧٧  
عقلا ٢١٧٧ ٢١٧٨  
عقلا ٢١٧٨ ٢١٧٩  
عقلا ٢١٧٩ ٢١٨٠  
عقلا ٢١٨٠ ٢١٨١  
عقلا ٢١٨١ ٢١٨٢  
عقلا ٢١٨٢ ٢١٨٣  
عقلا ٢١٨٣ ٢١٨٤  
عقلا ٢١٨٤ ٢١٨٥  
عقلا ٢١٨٥ ٢١٨٦  
عقلا ٢١٨٦ ٢١٨٧  
عقلا ٢١٨٧ ٢١٨٨  
عقلا ٢١٨٨ ٢١٨٩  
عقلا ٢١٨٩ ٢١٩٠  
عقلا ٢١٩٠ ٢١٩١  
عقلا ٢١٩١ ٢١٩٢  
عقلا ٢١٩٢ ٢١٩٣  
عقلا ٢١٩٣ ٢١٩٤  
عقلا ٢١٩٤ ٢١٩٥  
عقلا ٢١٩٥ ٢١٩٦  
عقلا ٢١٩٦ ٢١٩٧  
عقلا ٢١٩٧ ٢١٩٨  
عقلا ٢١٩٨ ٢١٩٩  
عقلا ٢١٩٩ ٢٢٠٠  
عقلا ٢٢٠٠ ٢٢٠١  
عقلا ٢٢٠١ ٢٢٠٢  
عقلا ٢٢٠٢ ٢٢٠٣  
عقلا ٢٢٠٣ ٢٢٠٤  
عقلا ٢٢٠٤ ٢٢٠٥  
عقلا ٢٢٠٥ ٢٢٠٦  
عقلا ٢٢٠٦ ٢٢٠٧  
عقلا ٢٢٠٧ ٢٢٠٨  
عقلا ٢٢٠٨ ٢٢٠٩  
عقلا ٢٢٠٩ ٢٢١٠  
عقلا ٢٢١٠ ٢٢١١  
عقلا ٢٢١١ ٢٢١٢  
عقلا ٢٢١٢ ٢٢١٣  
عقلا ٢٢١٣ ٢٢١٤  
عقلا ٢٢١٤ ٢٢١٥  
عقلا ٢٢١٥ ٢٢١٦  
عقلا ٢٢١٦ ٢٢١٧  
عقلا ٢٢١٧ ٢٢١٨  
عقلا ٢٢١٨ ٢٢١٩  
عقلا ٢٢١٩ ٢٢٢٠  
عقلا ٢٢٢٠ ٢٢٢١  
عقلا ٢٢٢١ ٢٢٢٢  
عقلا ٢٢٢٢ ٢٢٢٣  
عقلا ٢٢٢٣ ٢٢٢٤  
عقلا ٢٢٢٤ ٢٢٢٥  
عقلا ٢٢٢٥ ٢٢٢٦  
عقلا ٢٢٢٦ ٢٢٢٧  
عقلا ٢٢٢٧ ٢٢٢٨  
عقلا ٢٢٢٨ ٢٢٢٩  
عقلا ٢٢٢٩ ٢٢٣٠  
عقلا ٢٢٣٠ ٢٢٣١  
عقلا ٢٢٣١ ٢٢٣٢  
عقلا ٢٢٣٢ ٢٢٣٣  
عقلا ٢٢٣٣ ٢٢٣٤  
عقلا ٢٢٣٤ ٢٢٣٥  
عقلا ٢٢٣٥ ٢٢٣٦  
عقلا ٢٢٣٦ ٢٢٣٧  
عقلا ٢٢٣٧ ٢٢٣٨  
عقلا ٢٢٣٨ ٢٢٣٩  
عقلا ٢٢٣٩ ٢٢٤٠  
عقلا ٢٢٤٠ ٢٢٤١  
عقلا ٢٢٤١ ٢٢٤٢  
عقلا ٢٢٤٢ ٢٢٤٣  
عقلا ٢٢٤٣ ٢٢٤٤  
عقلا ٢٢٤٤ ٢٢٤٥  
عقلا ٢٢٤٥ ٢٢٤٦  
عقلا ٢٢٤٦ ٢٢٤٧  
عقلا ٢٢٤٧ ٢٢٤٨  
عقلا ٢٢٤٨ ٢٢٤٩  
عقلا ٢٢٤٩ ٢٢٥٠  
عقلا ٢٢٥٠ ٢٢٥١  
عقلا ٢٢٥١ ٢٢٥٢  
عقلا ٢٢٥٢ ٢٢٥٣  
عقلا ٢٢٥٣ ٢٢٥٤  
عقلا ٢٢٥٤ ٢٢٥٥  
عقلا ٢٢٥٥ ٢٢٥٦  
عقلا ٢٢٥٦ ٢٢٥٧  
عقلا ٢٢٥٧ ٢٢٥٨  
عقلا ٢٢٥٨ ٢٢٥٩  
عقلا ٢٢٥٩ ٢٢٦٠  
عقلا ٢٢٦٠ ٢٢٦١  
عقلا ٢٢٦١ ٢٢٦٢  
عقلا ٢٢٦٢ ٢٢٦٣  
عقلا ٢٢٦٣ ٢٢٦٤  
عقلا ٢٢٦٤ ٢٢٦٥  
عقلا ٢٢٦٥ ٢٢٦٦  
عقلا ٢٢٦٦ ٢٢٦٧  
عقلا ٢٢٦٧ ٢٢٦٨  
عقلا ٢٢٦٨ ٢٢٦٩  
عقلا ٢٢٦٩ ٢٢٧٠  
عقلا ٢٢٧٠ ٢٢٧١  
عقلا ٢٢٧١ ٢٢٧٢  
عقلا ٢٢٧٢ ٢٢٧٣  
عقلا ٢٢٧٣ ٢٢٧٤  
عقلا ٢٢٧٤ ٢٢٧٥  
عقلا ٢٢٧٥ ٢٢٧٦  
عقلا ٢٢٧٦ ٢٢٧٧  
عقلا ٢٢٧٧ ٢٢٧٨  
عقلا ٢٢٧٨ ٢٢٧٩  
عقلا ٢٢٧٩ ٢٢٨٠  
عقلا ٢٢٨٠ ٢٢٨١  
عقلا ٢٢٨١ ٢٢٨٢  
عقلا ٢٢٨٢ ٢٢٨٣  
عقلا ٢٢٨٣ ٢٢٨٤  
عقلا ٢٢٨٤ ٢٢٨٥  
عقلا ٢٢٨٥ ٢٢٨٦  
عقلا ٢٢٨٦ ٢٢٨٧  
عقلا ٢٢٨٧ ٢٢٨٨  
عقلا ٢٢٨٨ ٢٢٨٩  
عقلا ٢٢٨٩ ٢٢٩٠  
عقلا ٢٢٩٠ ٢٢٩١  
عقلا ٢٢٩١ ٢٢٩٢  
عقلا ٢٢٩٢ ٢٢٩٣  
عقلا ٢٢٩٣ ٢٢٩٤  
عقلا ٢٢٩٤ ٢٢٩٥  
عقلا ٢٢٩٥ ٢٢٩٦  
عقلا ٢٢٩٦ ٢٢٩٧  
عقلا ٢٢٩٧ ٢٢٩٨  
عقلا ٢٢٩٨ ٢٢٩٩  
عقلا ٢٢٩٩ ٢٣٠٠  
عقلا ٢٣٠٠ ٢٣٠١  
عقلا ٢٣٠١ ٢٣٠٢  
عقلا ٢٣٠٢ ٢٣٠٣  
عقلا ٢٣٠٣ ٢٣٠٤  
عقلا ٢٣٠٤ ٢٣٠٥  
عقلا ٢٣٠٥ ٢٣٠٦  
عقلا ٢٣٠٦ ٢٣٠٧  
عقلا ٢٣٠٧ ٢٣٠٨  
عقلا ٢٣٠٨ ٢٣٠٩  
عقلا ٢٣٠٩ ٢٣١٠  
عقلا ٢٣١٠ ٢٣١١  
عقلا ٢٣١١ ٢٣١٢  
عقلا ٢٣١٢ ٢٣١٣  
عقلا ٢٣١٣ ٢٣١٤  
عقلا ٢٣١٤ ٢٣١٥  
عقلا ٢٣١٥ ٢٣١٦  
عقلا ٢٣١٦ ٢٣١٧  
عقلا ٢٣١٧ ٢٣١٨  
عقلا ٢٣١٨ ٢٣١٩  
عقلا ٢٣١٩ ٢٣٢٠  
عقلا ٢٣٢٠ ٢٣٢١  
عقلا ٢٣٢١ ٢٣٢٢  
عقلا ٢٣٢٢ ٢٣٢٣  
عقلا ٢٣٢٣ ٢٣٢٤  
عقلا ٢٣٢٤ ٢٣٢٥  
عقلا ٢٣٢٥ ٢٣٢٦  
عقلا ٢٣٢٦ ٢٣٢٧  
عقلا ٢٣٢٧ ٢٣٢٨  
عقلا ٢٣٢٨ ٢٣٢٩  
عقلا ٢٣٢٩ ٢٣٣٠  
عقلا ٢٣٣٠ ٢٣٣١  
عقلا ٢٣٣١ ٢٣٣٢  
عقلا ٢٣٣٢ ٢٣٣٣  
عقلا ٢٣٣٣ ٢٣٣٤  
عقلا ٢٣٣٤ ٢٣٣٥  
عقلا ٢٣٣٥ ٢٣٣٦  
عقلا ٢٣٣٦ ٢٣٣٧  
عقلا ٢٣٣٧ ٢٣٣٨  
عقلا ٢٣٣٨ ٢٣٣٩  
عقلا ٢٣٣٩ ٢٣٤٠  
عقلا ٢٣٤٠ ٢٣٤١  
عقلا ٢٣٤١ ٢٣٤٢  
عقلا ٢٣٤٢ ٢٣٤٣  
عقلا ٢٣٤٣ ٢٣٤٤  
عقلا ٢٣٤٤ ٢٣٤٥  
عقلا ٢٣٤٥ ٢٣٤٦  
عقلا ٢٣٤٦ ٢٣٤٧  
عقلا ٢٣٤٧ ٢٣٤٨  
عقلا ٢٣٤٨ ٢٣٤٩  
عقلا ٢٣٤٩ ٢٣٥٠  
عقلا ٢٣٥٠ ٢٣٥١  
عقلا ٢٣٥١ ٢٣٥٢  
عقلا ٢٣٥٢ ٢٣٥٣  
عقلا ٢٣٥٣ ٢٣٥٤  
عقلا ٢٣٥٤ ٢٣٥٥  
عقلا ٢٣٥٥ ٢٣٥٦  
عقلا ٢٣٥٦ ٢٣٥٧  
عقلا ٢٣٥٧ ٢٣٥٨  
عقلا ٢٣٥٨ ٢٣٥٩  
عقلا ٢٣٥٩ ٢٣٦٠  
عقلا ٢٣٦٠ ٢٣٦١  
عقلا ٢٣٦١ ٢٣٦٢  
عقلا ٢٣٦٢ ٢٣٦٣  
عقلا ٢٣٦٣ ٢٣٦٤  
عقلا ٢٣٦٤ ٢٣٦٥  
عقلا ٢٣٦٥ ٢٣٦٦  
عقلا ٢٣٦٦ ٢٣٦٧  
عقلا ٢٣٦٧ ٢٣٦٨  
عقلا ٢٣٦٨ ٢٣٦٩  
عقلا ٢٣٦٩ ٢٣٧٠  
عقلا ٢٣٧٠ ٢٣٧١  
عقلا ٢٣٧١ ٢٣٧٢  
عقلا ٢٣٧٢ ٢٣٧٣  
عقلا ٢٣٧٣ ٢٣٧٤  
عقلا ٢٣٧٤ ٢٣٧٥  
عقلا ٢٣٧٥ ٢٣٧٦  
عقلا ٢٣٧٦ ٢٣٧٧  
عقلا ٢٣٧٧ ٢٣٧٨  
عقلا ٢٣٧٨ ٢٣٧٩  
عقلا ٢٣٧٩ ٢٣٨٠  
عقلا ٢٣٨٠ ٢٣٨١  
عقلا ٢٣٨١ ٢٣٨٢  
عقلا ٢٣٨٢ ٢٣٨٣  
عقلا ٢٣٨٣ ٢٣٨٤  
عقلا ٢٣٨٤ ٢٣٨٥  
عقلا ٢٣٨٥ ٢٣٨٦  
عقلا ٢٣٨٦ ٢٣٨٧  
عقلا ٢٣٨٧ ٢٣٨٨  
عقلا ٢٣٨٨ ٢٣٨٩  
عقلا ٢٣٨٩ ٢٣٩٠  
عقلا ٢٣٩٠ ٢٣٩١  
عقلا ٢٣٩١ ٢٣٩٢  
عقلا ٢٣٩٢ ٢٣٩٣  
عقلا ٢٣٩٣ ٢٣٩٤  
عقلا ٢٣٩٤ ٢٣٩٥  
عقلا ٢٣٩٥ ٢٣٩٦  
عقلا ٢٣٩٦ ٢٣٩٧  
عقلا ٢٣٩٧ ٢٣٩٨  
عقلا ٢٣٩٨ ٢٣٩٩  
عقلا ٢٣٩٩ ٢٤٠٠  
عقلا ٢٤٠٠ ٢٤٠١  
عقلا ٢٤٠١ ٢٤٠٢  
عقلا ٢٤٠٢ ٢٤٠٣  
عقلا ٢٤٠٣ ٢٤٠٤  
عقلا ٢٤٠٤ ٢٤٠٥  
عقلا ٢٤٠٥ ٢٤٠٦  
عقلا ٢٤٠٦ ٢٤٠٧  
عقلا ٢٤٠٧ ٢٤٠٨  
عقلا ٢٤٠٨ ٢٤٠٩  
عقلا ٢٤٠٩ ٢٤١٠  
عقلا ٢٤١٠ ٢٤١١  
عقلا ٢٤١١ ٢٤١٢  
عقلا ٢٤١٢ ٢٤١٣  
عقلا ٢٤١٣ ٢٤١٤  
عقلا ٢٤١٤ ٢٤١٥  
عقلا ٢٤١٥ ٢٤١٦  
عقلا ٢٤١٦ ٢٤١٧  
عقلا ٢٤١٧ ٢٤١٨  
عقلا ٢٤١٨ ٢٤١٩  
عقلا ٢٤١٩ ٢٤٢٠  
عقلا ٢٤٢٠ ٢٤٢١  
عقلا ٢٤٢١ ٢٤٢٢  
عقلا ٢٤٢٢ ٢٤٢٣  
عقلا ٢٤٢٣ ٢٤٢٤  
عقلا ٢٤٢٤ ٢٤٢٥  
عقلا ٢٤٢٥ ٢٤٢٦  
عقلا ٢٤٢٦ ٢٤٢٧  
عقلا ٢٤٢٧ ٢٤٢٨  
عقلا ٢٤٢٨ ٢٤٢٩  
عقلا ٢٤٢٩ ٢٤٣٠  
عقلا ٢٤٣٠ ٢٤٣١  
عقلا ٢٤٣١ ٢٤٣٢  
عقلا ٢٤٣٢ ٢٤٣٣  
عقلا ٢٤٣٣ ٢٤٣٤  
عقلا



[illegible]

تنفيذا للقانون رقم ٢٣٤ لسنة  
١٩٥١ بشأن زيادة سعر العملة  
توجه دار المقلم والمكتطف نظراً  
لحضرات المعلنين الكرام إلى ضرور  
تسديد رسم دفعة قدرها ٣٠ مل  
من كل جنيه أو كسر الجنيه وذلك  
من كل قانونة اعلانات تصد  
بتداء من اول ديسمبر ١٩٥١

وستورد ادارة الجردة حصيلة هذه الرسوم الى مصاحف الضرائب في آخر كل شهر

بولي - الحمد الزائف  
 قور - من غير وداع  
 الاهل - بيت الاشباح والبطل  
 نونا بالاس - نهاية قصة بالالوان  
 بصر - الخارج على القانون ورماله  
 رعي - سباعه القلقون وساحبه العماره  
 درا - غرام الماضي  
 ادور - غرام مجرم  
 بانا - مؤامرة في طوكيو  
 نونولولو الشوي - الفاعله سحر ولبية  
 بالو - الخارج عن القانون والحب  
 طوك داروق - بيت الاشباح  
 بوليد - ظهور الاسلام والاشراق  
 بيزس - العلم بحجج وسورمان  
 شرق: بيت الاشباح وآخر القراصنة

موسيقى مارش فناء ٢٣٠، الفرقة الأولى ٢٣١، الفرقة الثانية ٢٣٢، الفرقة الثالثة ٢٣٣، الفرقة الرابعة ٢٣٤، الفرقة الخامسة ٢٣٥، الفرقة السادسة ٢٣٦، الفرقة السابعة ٢٣٧، الفرقة الثامنة ٢٣٨، الفرقة التاسعة ٢٣٩، الفرقة العاشرة ٢٤٠، الفرقة الحادية عشرة ٢٤١، الفرقة الثانية عشرة ٢٤٢، الفرقة الثالثة عشرة ٢٤٣، الفرقة الرابعة عشرة ٢٤٤، الفرقة الخامسة عشرة ٢٤٥، الفرقة السادسة عشرة ٢٤٦، الفرقة السابعة عشرة ٢٤٧، الفرقة الثامنة عشرة ٢٤٨، الفرقة التاسعة عشرة ٢٤٩، الفرقة العشرون ٢٥٠.

- موسيقى داره ما يليه الشموخ ٢٠٠٩
- الرق ١٠٠٠ حديث وزاوية الصفة ٢٠٠٩
- ٢٠٠٩ غروب موسيقى داره حديث
- ٢٠٠٩ في اسوع ٢٠٠٩ قرآن كرم الشيخ
- ٢٠٠٩ محمود هاشم ٢٠٠٩ حديث في محل وسكان
- ٢٠٠٩ داره ٢٠٠٩ داره ٢٠٠٩ داره ٢٠٠٩
- ٢٠٠٩ ملحق عليه ٢٠٠٩ حديث وطني ٢٠٠٩
- ٢٠٠٩ دوات الحرة في الآداب العالمية ٢٠٠٩
- ٢٠٠٩ شيلة ٢٠٠٩ غناء ١١ آخر الألبام
- ٢٠٠٩ موسيقى ٢٠٠٩ غناء ١٢ شيلة ٢٠٠٩
- ٢٠٠٩ الرقاني غناء
- ٢٠٠٩ قرآن الشيخ عبد الرحمن عبيد ٢٠٠٩
- ٢٠٠٩ في محل وسكان مغنقة القفال ٢٠٠٩
- ٢٠٠٩ نصره الأبياد ٢٠٠٩ غناء ١٠
- ٢٠٠٩ اسواق الفن ٢٠٠٩ ١٠
- ٢٠٠٩ داره وآفاق الظهر وطني
- ٢٠٠٩ من أروع البومبي لاكتفوية
- ٢٠٠٩ بيت حيا

والنمن الاساسي ٥٠ جنيا  
 وثالثة شروط البيع والاوراق  
 عقد بها مودعة بقلم الكتاب  
 طلاع عليها  
 فلي راغب الشراء المحضور  
 رابدة .  
 كاتب البيوع ٥٣٩

عاد الى مصر سعادة الدكتور محمد الكيلاني بك وكيل وزارة الزراعة عندما راس وفد مصر في المؤتمر السنوي لمؤسسة الزراعة والاغذية وليد مقر المؤسسة في روما وشهد بذلك اجتماع مجلس ادارة المؤسسة. وقد ذهب سعادته امس الى وزارة الزراعة حيث استقبله شه بسلامة العودة.

ووافق كذالك على انشاء خزان  
عالين الى مصر لحاوتها في بحث  
مشروعاتها الفنية اليوم تساعد في تنمية  
مواردها الزراعية والغذائية .

وقال سعادته كذالك انه سيسهل الى مصر في شهر تابر القادم المدير العام المؤسسة معه ليبحث نفسه القشبيات التي تعطلها مصر بصدده تنفيذ مشروع المياه الجوفية. هذا وقد عكف سعادة الكليلا بك على اعداد تقرير مفصل عن مهمته لعرشه على الجهات المختصة.

تجتمع الجمعية السنوية العامة للجامعة  
الصباحين في الساعة الرابعة بعد ظهر  
يوم الجمعة ٢١ ديسمبر لنظر في جدول  
الاعمال السابق الاعلان عنه . وسيكون  
الاجتماع صحيحا باي عدد من الاعضاء  
وتتروا القابضة من حضرات الاعضاء  
الذين لم يسدوا اشراكهم عن سنة  
١٩٥١ ان يادروا تسديدها قبل موعد  
اجتماع والتصديق على الحساب السنوي  
اختمايا على انتقال اعازم في جدول  
غير المشتمل نقضا للقانون .

تسجيل عجزها  
يستغل الذين طلبوا من إدارة القمار والكهرباء ادخال عدادات في منازلهم وحين من التور بضعة اشهر . فقد نفروا الا تركب هذه الادارة عدادات من الا ان اذ يتم انشاء محطة توليد الكهرباء التي يجري العمل فيها شيئا وذلك لسبب الضغط الحالي على المحطة الحالية .  
ومن يدري متى يتم انشاء محطة شيئا الجديدة وصورتها حالها للعرض منها !!

يمتد العمل بها الى آخر يناير  
تلقيناً من ادارة شركة ترام القاهرة  
اليوم يانا الى حضرات حملة التصاريح  
من المجانية المستخرجة سنة ١٩٥١ بأثر  
مدت مفعولها الى آخر يناير المقبل

محاوّل دخول دار وزیر الداخلية

وهو من قوة البوليس التي يجهد اليها  
حراسة دار معالي الاستاذ فؤاد  
سراج الدين باشا وزير الداخلية  
في شخص يدخل الدار في الساعة  
الواحدة صباحا . ولا سألته عن اسباب  
دخوله اليها انه احد طلبة الوزير  
وقد تبين كذب ادعائه فقبض عليه  
واحيل الى قسم السيدة حيث تولي  
التحقيق معه لمعرفة اسباب محاكمته  
دخول البيت .

## الشوكية

نقل لنا ناطق رسمي بلسان وزارة الصحة يقول: انه لا توجد اية اصابات بالحمى الشوكية بين بعض طلاب الجامعة. وخصوصا وان للجامعة تمها طبيب خاصا يشرف على الحالة الصحية بين الطلاب.

فقد ثألت الأولى — وهي تصد  
لاهور — أن لجنة « سند هاري  
القيصرية » عسدت اجاماً برياسة  
أضى فاز مجد اعلمت فيه تأسيسها  
على الحركات الاستقلالية لكل من  
سور واوران وطالبت بحكومة  
كستان بأن تعلن صراحة وبكلمات  
واضحة تأييد ما كستان المطلق  
طالب مصر واوران ، وطالبت اللجنة  
بذلك في هذا الاجتماع ، مقاطعة  
ضامع الاملاية والامر كيدو تضيق  
مناق على التجارة مع المملكة المتحدة  
اما جريدة « سند اوزرقر » التي  
يسدر في كراشي ، فقد ثألت في مقالها  
لتفاسحي عارث امتدحت فيها موقف  
مصر وانقدت بشدة اعمال الباعين  
قناة السويس ولا سيما هدم منازل  
مصرين بجعة اشاء طريق عسكري  
وقالت الجريدة بعد ذلك ان  
برطانيين مخلوون لا غلظواهم  
يدرون في اخضاع المصريين بار كتاب  
مال العنق واليدوان

شرت حملة «الاستمع» التي تقودها  
هيئة للاذاعة البريطانية في لندن  
الا في العدد الصادر في يوم ١٥  
فبراير القاتل بقلم المشرق افشون  
واذ كان ضمنه ما لمصر ومجرمها  
وكما القومية الحالية.

وبما قاله الكاتب ان القوات  
برطانية في القتال لا تهاب القوة  
لكنها تحب الحصار والقاطعة  
الزيت حوما.

تحدثنا قبل اذن جمعية اصدقاء الشرق  
الوسط الاميركيين التي انشأتها  
الولايات المتحدة الكاتبة الاميركية  
كبيره دورتي طمس لتعريف  
اميركيين بأحوال الشرق الاوسط  
مشكلاته.

ستر جلد انداز هوپکس و کلیه  
جمعیه، وهو محرر مجلة « كرسيان  
انتشرى » ومجلة « ذى النيت »  
واستحب السفر كورنيلوس فل  
مرت سكوتيا وامنيا للعندوق  
السفر جون ديلي مستشارا عاما .  
وما يذكر ان السفر فل انجرت  
ان وزير مفوضا الولايات المتحدة في

بمقامه استاذ محاضر في الفلسفة في جامعة هارفرد وكلاسيكية وعين لوكالة الرئيس في لافيت حضرات: القس دانيال بليس، لافيت وروثا بايزن والسق هاوولد الكاميبلر وقبول الاستاذ سق بروج استاذ بجامعة ديوك.

بلاغات بين الامير كين وشعوب  
شرق الاوسط ولا سيما الملاقات  
قافية . وتتمثل هذه الجمعية على دعوة  
مضى كبار رجال الشرق الاوسط

من مشاهيرهم، كما أن الجمعية ساعدت  
صحفيين المستقلين والكتاب الأحرار  
بزيارة الشرق الأوسط.

جور في ولاية ميتشيجان في الموسم  
جبل، ولم يوضع حد برنامج هذا  
زهر، ولكن التوقع اعداده في  
سبون اسايغ.

سرعين أو ثلاثين سنة في الهند  
مجلسه اعضاء اصغر اصحاب في تاريخ  
مناقشة في العالم . فالتوقع ان  
ترك في الانتخاب ١٧٥  
وسمى الانتخاب الهندي على  
الاولى لانتخاب اعضاء الجمعية  
فرعية لكل ولاية هندية على حدة  
الانتماء لانتخاب اعضاء البرلمان  
الهندي .

ودعوهم الى اعداد بيان عم الشريعة الاوسط

نشرنا في عدد ثالث ترجمة لقال  
كتبة المعنى الاميري «ارون  
كاهايم» في جريدة «ذي كريتيان  
سبيلس مونيتور» الاميريكية الواسعة  
النفوذ، عالم فيه الحالة الحاضرة في

الشرق الاوسط . وقال ان العالم العربي هو اضعف نقطة في حلقة الدفاع الغربي واقرح هذا الصرح اقتراما وجيها بهما ان يبرز هنا ونقلى عليه

فقد طلب من الرئيس ترومان سيد البيت الابيض ان يدعو الى اذارة عشرة من القاطب الولايات المتحدة يكون بينهم السفيرين انفسهم وزير الخارجية والمستروبرت تافت الرئيس الجمهوري لرئاسة الجمهورية والمعال دوجلاس مكارثر القائد الاعلى السابق وكروايالسد هروث هوغر الرئيس الاسبق للجمهورية الامريكية . وعطون لرجال الدين والتميز والعلمنة الذين يعرفون احوال الشرق الاوسط

وقبل أن تبين لنا الولايات المتحدة  
خطورة العدوان السوفيتي المحتمل يجب  
عليها أولا أن تربل العدوان الغربي  
الكانت فضلا للعالم على أراضيها، وهو  
عدوان مؤكد وليس مجرد عدوان  
محتمل.

ثانياً - أنها على استعداد لاث  
تقدم لهذه البلدان كل خدمة شرعية  
ممكنة - فقدم لها القوي والمهي  
بأقصى ما يستطيع وكل سبل  
ثالثاً - استعد الدول العربية

وقبل ان تجدد الولايات المتحدة  
مشروع الدفاع عن الشرق الاوسط  
بحب عليها ان تعمل اولاً على تدييد  
تجارب العرب من ائت تصحيح جميع  
دأروهم كتم احدثه اعداءه

ان في امير كا اكثر من عشرة  
عقلاء : فيها مرون فاضلون عرفانهم  
في هذا الشرق ، وفيها مشفقون  
بصناعة الزيت يعرفون حقيقة الحال  
في البلدان العربية ، وفيها رجال دين  
يدركون احوال هذه البلاد . ولكن  
البيت الابيض لن يدعوا هؤلاء العلماء  
ولن يستشيرهم ولن يصدر بيانا  
كالباب الذي اقترحه الصحفي وارون  
كالبام .

عن هذه الرقعة من كل عدد وانما جعي  
ايما كان نوعه

سادسا - ان نؤكد امير كاتيا  
لا تزال راعية للحريات الفردية: حرية  
من الخوف ومن الموت، سفا، وحرية  
القلب والعقل والبدن  
سابعاً - ان نذكر امير كاتيلدان  
هذه المنطقة الشريفة اراء العالم كمدن  
بديانته ورسالته الروحية إلى الالاميا.  
الذين خرجوا من الشرق وهذان  
لا ينبغي

تأثرت - أن تؤكّد أميركا هذه المبادئ، في كل يوم، بأن تقوم به من أعمال إنجابية فعالة، فلا يستطيع قطع الاعتماد على مجرد الأقوال في اقتناع العرب.

هذا هو الاقتراح الذي عرضه  
الصحفي الأميركي «آرون كاهام»

لا تزال الصحف أيا كانت تفتقد  
فعولا تؤيد فيها قضية مصر ، ومن  
آخر طاعها في هذا العدد ما نشرته  
جريدتها ، يا كسان تيس ، ووسند  
أوزرر .

البنك البلجيكي والدولي بمصر (٢٠٢٠٠٠)  
القاهرة      الإسكندرية      مصر الجديدة  
الرأس مال المكتتب ١.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري  
الرأس مال المدفوع ٥٠٠.٠٠٠ جنيه مصري  
الاحتياطي حتى أول يوليو ١٩٤٩ ٢٠٠.٠٠٠ ج.م  
يقبل ودائع قعدة مقابل تسليم أذونات على الخزانة لحاملها ويوفر  
خزائن خصوصية القاهرة س.ت ٣٩ الإسكندرية س.ت ٣٨



## برقيات التعزية

صوتي « وفاة عهدي المأسوف عليه »  
فارس نمر باشا خسارة للصداقة  
والانقطاع العربية نشاطكم للاسي  
لنفسه الرحمة ولكم ولدويه العزاء  
والعمر الطويل

ومن السيدة سناء نوري : من  
القلب اوجه لكم عزائي اغصان  
ومن الأستاذ لبيب شارل خلاط  
بالاسكندرية : تعرب لكم عن خالص  
العزاء

ومن السيد فرديناند دزبان  
والسيد قرينه بالاسكندرية : من  
القلب تعزيكم في فقد عزيزكم  
ونشاركم حزنكم

ومن السيد ماس زولو وقرينه  
بالاسكندرية : تعلقوا بشاركم لكم  
في حزنكم مع تعزيتنا الخاصة

ومن السيد روبر رولو والسيدة  
قرينه بالاسكندرية : تعلقوا خالص  
عزائنا في هذا الحادث القبيح الذي  
هزكم

ومن السيدة تلي ستيفن في لندن:  
أشاطركم الالاسي وأذكر دائماً  
بأعزاز ذكراني التي لا تنسى. أقدم  
لكم من السيدة كيتي العطف الدائم  
الذي لا يحد

ومن السيد علي البهوان : يقدم  
مكتب الحرب الحر المصري التوسى  
بمعاذيه الحارة وشاطركم شعوركم في  
هذا المصائب الالام

ومن « بوتامورس كوريل » :  
أخلص آيات العزاء

ومن السيد روبر هوري بالاسكندرية  
أخلص آيات العزاء

ومن السيد ادوموت هوري  
بالاسكندرية : تعزيت خالصة

ومن الأستاذ ريمون شيل : أسف  
استاذي الحارة العظيمة ونشاركم  
العطف والعزاء الخالص في هذا الوطان  
العظيم

ومن السيدة اماليا كوستا  
اطونيوس : ان حزني لشديد. وقد  
عجزت عن ان اكتب لكم معكم

ومن الأستاذ سليم نحاس والسيدة  
قرينه : ارجو تعلق تعزيتي في هذا  
المصائب الجلل

ومن الأستاذ جورج صباغ :  
أعرب لكم عن أهدى آسني وأشاطركم  
اسامكم وحزنكم

ومن الأستاذ ريمون عيد : تعلقوا  
تعزيتنا القلبية في خسارة العادحة مع  
عظمتنا العميق وددا

ومن الأستاذ بغير عطية  
بالاسكندرية : أخلص التعزيت

ومن « سيدا » بالاسكندرية اصدق  
آيات الطفل لكم جميعاً

ومن « ميس » بالاسكندرية :  
عظمتنا القلبية

ومن السيدة كيتي جوزيف ألينا  
بالاسكندرية : شاركم من صميم  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

ومن الأستاذ فرديناند دزبان  
بالاسكندرية : أخلص العزاء

ومن « سيدا » بالاسكندرية : أخلص  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

ومن « سيدا » بالاسكندرية : أخلص  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

ومن « سيدا » بالاسكندرية : أخلص  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

ومن « سيدا » بالاسكندرية : أخلص  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

ومن « سيدا » بالاسكندرية : أخلص  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

ومن « سيدا » بالاسكندرية : أخلص  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

ومن « سيدا » بالاسكندرية : أخلص  
القلب في حزنكم وتقديم لكم العزاء  
الخالص

# ... يروثون فقيدهم وعميدهم المغفور له الدكتور فارس نمر باشا

## دمعة مخلص

خطيباً مجيداً ظل طوال حياته المديدة  
يكافح الجبل بأسلحة العلم والمعرفة  
ويطير طريق الحضارة فكان المارة  
الاولى لاهضة الملية في الشرق اجمع  
اشترك مع رفيقه المغفور لها  
العلامة الدكتور يحقوب صروف  
وشاهين مكارموس بك حبة طوية في  
ادارة القنصل والمعلم واشتهروا  
بتضامهم القوي واخلاصهم ووفائهم  
فكانوا متلاحين عالمي الامجاد والمجبة  
والاعلاء

فالي رحمة الله يامن كشت مائة لعالم  
بذلك ومعارفكم وم هادياتكم كشت  
شها وقيا غلما للشرق والعالم اجمع  
اسكنك الله فسيح جناته والمهم  
بذلك وكريماك وسائر الكوايدناك  
السكينة واولادك اسرة المعلم  
والقنصل جزيل العبر وحسن العزاء  
على فقده

فارس نمر

الدكتور فارس نمر باشا

مدرسة ثقافة واقتصاد في الكتابة

واخيراً ختم الصراع. ولم يجد  
الحديث عن المتخلفة واسرة المعلم  
والقنصل بوقف الدكتور فارس نمر  
باشا من تومته الابدية. من أيام وقيل  
ان بطور به رأى كل من حوله ان  
الغامة تقرب فتوا عنه مقالة اي  
انسان ولكنهم كانوا واقفين ان  
الحديث عن الصحافة والمعلم هو  
الاكبر الذي يمد من حياة عميدهم  
ان وصل الاساذان فهمي وشكري  
يستمران عن صحته حتى انهما حتى  
يقين من تومته

وتلفاها الدكتور نمر وقد زال  
عنه كل اثر للرضى وحادتها بنشاط  
لم تفسد امرته من سنوات فهو يتحدث  
بكل وعيه وقوة ذاكرته فيفسر عن  
التحرير والمحررين ويقدم التعانين  
فا يعمل وملا يعمل. وظل في حديث  
طويل زهاء الساعة حتى استشرت  
اسرته خيرا. واعتقدت ان في السراج  
مزيداً من الرث و لكنها كانت نقطة  
الوت او سراج الحياة

ولقد كان الدكتور نمر وسعادة  
خليل باشا (العلامة) مدرسة  
الاقتصاد في الكتابة مستقلة في  
الصحافة واساليب الكتابة. وكانت  
مدرسة تخالف كثيراً عما عرفناه قديماً  
فلما اسلوبها ولها طريقها الملية على  
اساليب الاقتصاد في الكتابة. واني  
لاذرك اول اشتغالي في معلم في عام  
١٩١٠ حين تلقاني سعادة خليل تات

باشا فاعلمت طوية من الالفاظ المحظورة  
استخدامها في المعلم فخلوها من المعنى  
ولاها شغل جزاً من الخيرة توفيره  
غير آخر. وفي محاضرة طريفة  
أدر كالكثير من اسرار الاقتصاد في  
الكتابة

وقابل بعدها الدكتور نمر باشا  
لاستماع الى نصائحه الخلية في اختيار  
الالفاظ المحذورة التي تعطلت على يد  
اختيار القنصل ليؤدني معناه المحدود  
فقد كان رحمه الله لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

وحق في أيامه الأخيرة وحسين  
استدبت به الشيخوخة كان دائم  
الاطلاع على المعلم فنصده بدالظهور  
لتنقاه بعد دقائق او ساعات وقد خطه  
فلم الدكتور نمر مبينا ملاحظاته على

تلك النصوص التي لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

وحق في أيامه الأخيرة وحسين  
استدبت به الشيخوخة كان دائم  
الاطلاع على المعلم فنصده بدالظهور  
لتنقاه بعد دقائق او ساعات وقد خطه  
فلم الدكتور نمر مبينا ملاحظاته على

تلك النصوص التي لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

وحق في أيامه الأخيرة وحسين  
استدبت به الشيخوخة كان دائم  
الاطلاع على المعلم فنصده بدالظهور  
لتنقاه بعد دقائق او ساعات وقد خطه  
فلم الدكتور نمر مبينا ملاحظاته على

تلك النصوص التي لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

مات وجل الساعة - وقد قضيت  
مع في خدمة الصحافة بالمعلم ٣٧ عاماً  
عرفت فيها الشيخ الشاب والعالم  
الناخبة والسياسي الخطير المسكاف  
الدروب الصبور الذي لا يعرف الملل  
وقد اقتبست منه الفضائل الكريمة  
والشائال الحيدة والاعمال الصالحة  
فشدت فيه الى الله انصوح الخون رجل  
الهمة وجد النظر واساعة الاري  
كانت في الافكار العربية عامة  
والملكية المصرية خاصة طاماً متضلعا  
وسياسياً فذاً عم ادوار سياسية خطيرة  
وبخاصة في عهد المغفور له الخديوي  
عباس حلمي الثاني من اجلها الرضا  
والحسرة. واما لتسبب كيدناست  
خشة صغيرة لهذا الفهم المصور الذي  
لم تنسح له راحة الشرق. واما لتسبب  
كيف انطوت هاته الحياة التي شارفت  
مئة حول وقد كانت حياة مليحة ليست  
با عتقات سوى ثغرات المرض. واذا  
كان فارس نمر قد ذهب عن المشعل  
الذي وضعه لا يزال مرفوعاً وقد كنا  
نود ان نرى فارس نمر يقدم المغفور  
في عام ١٩٥٧ ليشهد فعلاً بام مناسبة  
اليوم الذي جعله الملية (القطعة)  
التي سلطت من المشرق حصة وسعين  
عاماً كاملة. ولكن الملية كانت معه  
على موعد غرمته لذة ساعة يوج فيها  
جهده الادي وجهاده العلمي بمشهد  
من ملا غير

فارس نمر

الدكتور فارس نمر باشا

مدرسة ثقافة واقتصاد في الكتابة

واخيراً ختم الصراع. ولم يجد  
الحديث عن المتخلفة واسرة المعلم  
والقنصل بوقف الدكتور فارس نمر  
باشا من تومته الابدية. من أيام وقيل  
ان بطور به رأى كل من حوله ان  
الغامة تقرب فتوا عنه مقالة اي  
انسان ولكنهم كانوا واقفين ان  
الحديث عن الصحافة والمعلم هو  
الاكبر الذي يمد من حياة عميدهم  
ان وصل الاساذان فهمي وشكري  
يستمران عن صحته حتى انهما حتى  
يقين من تومته

وتلفاها الدكتور نمر وقد زال  
عنه كل اثر للرضى وحادتها بنشاط  
لم تفسد امرته من سنوات فهو يتحدث  
بكل وعيه وقوة ذاكرته فيفسر عن  
التحرير والمحررين ويقدم التعانين  
فا يعمل وملا يعمل. وظل في حديث  
طويل زهاء الساعة حتى استشرت  
اسرته خيرا. واعتقدت ان في السراج  
مزيداً من الرث و لكنها كانت نقطة  
الوت او سراج الحياة

ولقد كان الدكتور نمر وسعادة  
خليل باشا (العلامة) مدرسة  
الاقتصاد في الكتابة مستقلة في  
الصحافة واساليب الكتابة. وكانت  
مدرسة تخالف كثيراً عما عرفناه قديماً  
فلما اسلوبها ولها طريقها الملية على  
اساليب الاقتصاد في الكتابة. واني  
لاذرك اول اشتغالي في معلم في عام  
١٩١٠ حين تلقاني سعادة خليل تات

باشا فاعلمت طوية من الالفاظ المحظورة  
استخدامها في المعلم فخلوها من المعنى  
ولاها شغل جزاً من الخيرة توفيره  
غير آخر. وفي محاضرة طريفة  
أدر كالكثير من اسرار الاقتصاد في  
الكتابة

وقابل بعدها الدكتور نمر باشا  
لاستماع الى نصائحه الخلية في اختيار  
الالفاظ المحذورة التي تعطلت على يد  
اختيار القنصل ليؤدني معناه المحدود  
فقد كان رحمه الله لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

وحق في أيامه الأخيرة وحسين  
استدبت به الشيخوخة كان دائم  
الاطلاع على المعلم فنصده بدالظهور  
لتنقاه بعد دقائق او ساعات وقد خطه  
فلم الدكتور نمر مبينا ملاحظاته على

تلك النصوص التي لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

وحق في أيامه الأخيرة وحسين  
استدبت به الشيخوخة كان دائم  
الاطلاع على المعلم فنصده بدالظهور  
لتنقاه بعد دقائق او ساعات وقد خطه  
فلم الدكتور نمر مبينا ملاحظاته على

تلك النصوص التي لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

وحق في أيامه الأخيرة وحسين  
استدبت به الشيخوخة كان دائم  
الاطلاع على المعلم فنصده بدالظهور  
لتنقاه بعد دقائق او ساعات وقد خطه  
فلم الدكتور نمر مبينا ملاحظاته على

تلك النصوص التي لا يخل اسد النصيح  
والارشاد بنفسه

## جوانب من حياة فارس نمر

اتت حياة فارس نمر في يوم  
حاض مطير. ووجد الذي والطيبة  
في اوج غضبها. وليس هذا موضوع  
هيب. فقد كانت حياة فارس نمر  
كلها وادامة من العواصف والاعاصير  
خاض غيااب السياسة ثابت الجفان  
قوى الايمان لم يرهب شها مما يرهبه  
الاحياء. حتى الموت صار يصعبه  
وجسده وبظفروه في غير جزع او  
خلية.

وسار فارس نمر في ركب الاولين  
مرفوع الغامة منصوب الراس بحد  
ماحت الالام ظهره.

يرقد الرقة الخاشية. لقد خدم  
معلمنا راضي الصير. فقد خدم  
الضاد وخدم السروية وخدم مصر  
وارس الصحافة في الشرق نهضة  
تجني اليوم ثمارها. ورفض للعمل بنودا  
في العالم العربي ما كان غير فارس نمر  
ليقوي على رفقها. فهو جبار في عقله  
جبار في عزمه. كان زومه مفكرو  
هذا الشرق جيباً وسياسيهم ورجال  
الراي قيم وعلاقهم واحفيا. مجامعهم  
واصفاء تدواهم. وقد خلد فارس  
نمر باشا في التاريخ اسمه. فاما من

كتاب عن مصر الاوقية عن نمر  
صفحات مطولات حتى لقد دون عنه  
للمرحوم الخديوي عباس حلمي فصلاً  
مسها في مذكراته التي نشرت اخيراً  
وزوت عنه دوائر المعارف جوانب  
من حياته وتحدثت عن الكونت فيليب  
دي طرازي في مصنفاته عن تاريخ  
الصحافة. بل تحدثت عن المحاكم جاب  
وزمان رئيس الدولة الاسرية في  
سيرة حياته التي صدرت اخيراً. وتقل  
عنه جورج انطونيوس ذكريات من  
تاريخ النهضة القومية العربية. وعصر  
عليك ان كتبتا ذا شان في تاريخ  
مصر الا وفيه اشارات عن فارس نمر  
باكثير من بشار والمبلغ ما يتسع له  
البان.

وما يجله انشاء هذا الجبل ان  
فارس نمر هو الذي ذلك الطيات التي  
كانت تعترض سبيل تولى سعد زغلول  
باشا الوزارة للمرة الاولى. فلم يكن  
لثانوف ان يتولى احد من « القلائد »  
للمصريين منصب الوزير. ولكن سعد  
زغلول خرج على هذا العرف بفضل  
فارس نمر.

وما لم يسجل التاريخ انه عقب  
وفاة المغفور له السلطان حسين كامل  
في عام ١٩١٧ انتهت النية الى استخدام  
امير هندي ليتولى حكم مصر. فثار  
فارس نمر ثورة كان لها اكبر الفضل  
في اقرار النظام الديمقراطي في مصر  
نحو هو الذي كان يخلو اليه الخديوي  
عباس في الايام الغراء التي سبقت عزله  
فلم يكن يثق في احد تقفه في فارس  
نمر. وقد كلفه السفر الى لندن بوصفه  
رسولاً غير رسمي ليتحدث الى  
السرداورد جراي وزير الخارجية  
البريطانية في موضوع منصب الخديوي  
ولكن قبل ان يجمع فارس نمر بوزير  
الخارجية البريطانية جاءت الالابا من  
استبسال بان الرصاص الخلق على  
الخديوي عباس ثم تطورت الظروف  
تطورا يعرف دارسو التاريخ مراحلها  
وفارس نمر صاحب مدرسة في  
الصحافة تخرج فيها كثيرون من  
اعلام الفكر والادب.

فقد كانت صفحات « المقنصل »  
و « المعلم » - ولا تزالان -  
تجوي مقالات وقصائد لامة الفكرين  
في الشرق ومن قلب الاعداد القديرة  
لهاين الصحفيين. يقرأ فيها اسماء  
الشيخ جد عبده وجمال الدين الاضاني  
واحد لطفي السيد والدكتور علي  
ابراهيم وامين الموف وشبلي شميل  
وخليل مطران وعباس محمود العقاد  
وي واحد شوقي وحافظ ابراهيم  
وولي الدين يسكن وقد ولوا الحداد

فقد كانت صفحات « المقنصل »  
و « المعلم » - ولا تزالان -  
تجوي مقالات وقصائد لامة الفكرين  
في الشرق ومن قلب الاعداد القديرة  
لهاين الصحفيين. يقرأ فيها اسماء  
الشيخ جد عبده وجمال الدين الاضاني  
واحد لطفي السيد والدكتور علي  
ابراهيم وامين الموف وشبلي شميل  
وخليل مطران وعباس محمود العقاد  
وي واحد شوقي وحافظ ابراهيم  
وولي الدين يسكن وقد ولوا الحداد

فقد كانت صفحات « المقنصل »  
و « المعلم » - ولا تزالان -  
تجوي مقالات وقصائد لامة الفكرين  
في الشرق ومن قلب الاعداد القديرة  
لهاين الصحفيين. يقرأ فيها اسماء  
الشيخ جد عبده وجمال الدين الاضاني  
واحد لطفي السيد والدكتور علي  
ابراهيم وامين الموف وشبلي شميل  
وخليل مطران وعباس محمود العقاد  
وي واحد شوقي وحافظ ابراهيم  
وولي الدين يسكن وقد ولوا الحداد

فقد كانت صفحات « المقنصل »  
و « المعلم » - ولا تزالان -  
تجوي مقالات وقصائد لامة الفكرين  
في الشرق ومن قلب الاعداد القديرة  
لهاين الصحفيين. يقرأ فيها اسماء  
الشيخ جد عبده وجمال الدين الاضاني  
واحد لطفي السيد والدكتور علي  
ابراهيم وامين الموف وشبلي شميل  
وخليل مطران وعباس محمود العقاد  
وي واحد شوقي وحافظ ابراهيم  
وولي الدين يسكن وقد ولوا الحداد

فقد كانت صفحات « المقنصل »  
و « المعلم » - ولا تزالان -  
تجوي مقالات وقصائد لامة الفكرين  
في الشرق ومن قلب الاعداد القديرة  
لهاين الصحفيين. يقرأ فيها اسماء  
الشيخ جد عبده وجمال الدين الاضاني  
واحد لطفي السيد والدكتور علي  
ابراهيم وامين الموف وشبلي شميل  
وخليل مطران وعباس محمود العقاد  
وي واحد شوقي وحافظ ابراهيم  
وولي الدين يسكن وقد ولوا الحداد

فقد كانت صفحات « المقنصل »  
و « المعلم » - ولا تزالان -  
تجوي مقالات وقصائد لامة الفكرين  
في الشرق ومن قلب الاعداد القديرة  
لهاين الصحفيين. يقرأ فيها اسماء  
الشيخ جد عبده وجمال الدين الاضاني  
واحد لطفي السيد والدكتور علي  
ابراهيم وامين الموف وشبلي شميل  
وخليل مطران وعباس محمود العقاد  
وي واحد شوقي وحافظ ابراهيم  
وولي الدين يسكن وقد ولوا الحداد

فقد كانت صفحات « المقنصل »  
و « المعلم » - ولا تزالان -  
تجوي مقالات وقصائد لامة الفكرين  
في الشرق ومن قلب الاعداد القديرة  
لهاين الصحفيين. يقرأ فيها اسماء  
الشيخ جد عبده وجمال الدين الاضاني  
واحد لطفي السيد والدكتور علي  
ابراهيم وامين الموف وشبلي شميل  
وخليل مطران وعباس محمود العقاد  
وي واحد شوقي وحافظ ابراهيم  
وولي الدين يسكن وقد ولوا الحداد

## فجيعة الشرق

بطرق الموت استماعتنا من حين الى  
حين ونمر بنا قوافل الموت في وجوه  
ماسة ونظرات زاهية وموج متفرقة  
وانات متلاحقة ترجع لوعة الحزن  
وصدمة الموت فلا تملك الا ان تفرج  
شفاها عن نوات خافتة تملأ استسلامنا  
للضاد. اللهوا ما تان لكل اجل كتاب  
ووقتنا عند حدود الحوقلة والاستراج  
والرحمة الله ما نفعي لسيلنا لغمرنا  
الحياة بما تجري به على الناس فاما ما بها  
الموت بما لا تحمله الامم ولا بدأ له  
الفتوس واذا ما اعظم الخطب عن العزاء  
جد الدمى عروفا ونحز البكا والالابا  
عن تروعة مانكة العصور اللطية  
والاكباد المتطورة. ومن ذا الذي  
يستطيع ان يطق معاً اوتي من العبر  
والاحال فجعة الشرق في العلم والادب  
واي شرق لا يصرخ صرخة الحزج  
للك النكية التي تبدلها الجبال الى اسيات  
ولكن الموت يختار الجياد وطوي  
العظم.

مات فارس نمر كما موت الناس  
وخلى مكانه قبل يهودا من على الشرق  
عن سد فرافره. هبات هبات قلدهر  
بثله ضنين

كان فارس نمر امة في رجل وسفرا  
ليل وقدموا دقيقاً لا يجري به الزمن  
من ثقلات واحداث ومرجعا صادقا  
لا تخونه الذاكرة ولا غلطي. السرد  
ولا يرجع في ايقص من انباء القرن التاسع  
عشر الى ما يرجع اليه الناس حينا يسألون  
عن اقرب الذكريات

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية

واجب ما نصعب له انه كان يجيد  
الحديث في كل ما يخطر على بالك من  
شئون الحياة ويلمس الناحية التي ترضي  
من يلمس اليه تفسير غوره فيها ليرى  
مقدار انما بها كان يخل ارسطو مع  
تلاميذه من قبل اذا اراد ان يرشد الى  
الحقيقة في حوارهم بسواء السبل  
فهو في النقود الاشتياق بحر لاساحل  
له وهو من آفة الادب واساطين الالفة  
وغادة الراي والفكر وهو الشجرة التي  
لانغن على من يغني ظلالها شمستها الدانية



